

さわると わかる わかると かわる！



特別展

# ユニバーサル ミュージアム

さわる!“触”の大博覧会

Special Exhibition “UNIVERSAL MUSEUM”:  
Exploring the New Field of Tactile Sensation

2021.9.2|木|—11.30|火| 10:00-17:00 (入館は16:30まで)

会場 | 国立民族学博物館 特別展示館

休館日 | 水曜日 (ただし、11月3日は開館、翌4日は休館)

観覧料 | 一般 880 円 (600 円)、大学生 450 円 (250 円)、高校生以下無料

- ( ) は、20名以上の団体料金、大学等\*の授業でご利用の方、3ヶ月以内のリピーター、満65歳以上の方の割引料金 (要証明書等) \*大学等は、短大、大学、大学院、専修学校の専門課程
- 障害者手帳をお持ちの方は、付添者1名とともに、無料で観覧できます。
- 本館展示もご覧になれます。

主催 | 国立民族学博物館

協力 | 公益財団法人千里文化財団 総合地球環境学研究所

後援 | 朝日新聞社 NHK 大阪放送局 京都新聞社 産経新聞社 日本経済新聞社 毎日新聞社 読売新聞社

協賛 | 一般社団法人檸檬新報舎 大塚オーミ陶業株式会社 株式会社ゼネラルアサヒ 錦城護謨株式会社 高野山真言宗社会人権局 真言宗西光院

助成 | 公益財団法人朝日新聞文化財団 社会福祉法人産経新聞厚生文化事業団



国立民族学博物館  
National Museum of Ethnology

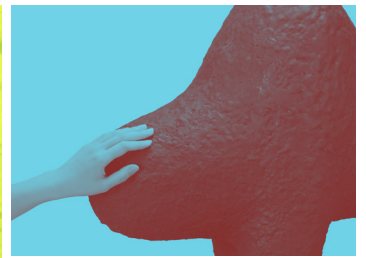
# ユニバーサル・ミュージアム

さわって体感できるアート作品が大集合！「歴史にさわる」「風景にさわる」「音にさわる」などのテーマの下、さまざまな素材と手法を用いて、“触”の可能性を探る大博覧会。コロナ禍を経験した人類は、「さわらない・さわれない・さわらせない」日常が人間本来のコミュニケーション（触れ合い）を破壊することを知った。非接触社会は、豊かな触感を持つ文化を育てることができない。展示場に足を運び、手を動かしてみよう。ユニバーサル・ミュージアムは単なる障害者対応、弱者支援ではない。本特別展に集うすべての来館者の手から、接触と触発の連鎖が広がる！

◎期間中一部展示替えを行います。



「雲霧—エクトプラズムの群像」(高見直宏)



「つやつやのはらわた」(松井利夫)



「富士山立体地図」(株式会社三木製作所所蔵)

## 関連イベント 事前申込が必要なイベントもございます。詳細はホームページをご覧ください。

### みんなくウィークエンド・サロン — 研究者と話そう

- |             |                              |              |               |
|-------------|------------------------------|--------------|---------------|
| 9/5<br>(日)  | 桑田知明(デザイナー)、<br>原 宏一(小さき社代表) | 11/21<br>(日) | 園田直子(本館 教授)   |
| 9/12<br>(日) | 日高真吾(本館 教授)                  | 11/28<br>(日) | 広瀬浩二郎(本館 准教授) |

### みんなくゼミナール

- 9/18 健常者とは誰か — 琵琶なし芳一の話  
(土) 講師：広瀬浩二郎
- 10/16 ユニバーサル・ミュージアムとは何か  
(土) — 暗闇で『野生の勘』を取り戻せ  
講師：大石 徹(芦屋大学 教授)、黒澤 浩(南山大学 教授)、  
篠原 聡(東海大学 准教授)

### 研究公演

- 11/13 身体で聴く「土の音」 — 触れて打つ、揺らして抜げる  
(土) 解説：渡辺泰幸(造形作家) 出演：永田砂知子(打楽器奏者)

### みんなく映画会

- 9/23 世界の感触を取り戻せ！  
(木・祝) — 目の見えない者は、目に見えない物を知っている  
上映作品「瞽女GOZE」  
瞽女唄演奏：萱森直子(瞽女唄演奏者)  
解説：斎藤弘美(「瞽女ミュージアム高田」顧問)
- 11/7 上映会『そして瞽女はいなくなった』  
(日) — ドキュメンタリーで辿る盲目の女性旅芸人の実像  
解説：斎藤弘美

### ワークショップ

- 9/11 Love Stone Project-UM(ごつごつ編)  
(土) 講師：富長敦也(彫刻家)
- 9/19 こころのかたち、きもちのかたまり  
(日) 講師：高見直宏(彫刻家)
- 10/3 Love Stone Project-UM(ざらざら編)  
(日) 講師：富長敦也
- 10/31 『さわる』をデザインする — ポップアップ本の魅せ方  
(日) 講師：桑田知明
- 11/3 Love Stone Project-UM(つつる編)  
(水・祝) 講師：富長敦也
- 11/14 音にさわる — 地球の鳴らし方  
(日) 講師：渡辺泰幸、永田砂知子
- 11/20 感性を開いて、見えないものを見つめる  
(土) 講師：片山博詞(彫刻家)

※会期中の毎週金曜にタッチツアー

「あの手この手で特別展を楽しむ」(広瀬浩二郎)を開催します。

※以下の日に出演者によるギャラリートークを実施します。9月4日(戸坂明日香)、9月20日(北川太郎)、9月25日(真下弥生)、9月26日(前川紘士)、11月6日(酒百宏一)、11月23日(後藤真実)。

### 友の会講演会

- 10/2 さわる名画ができるまで — その多様性と可能性  
(土) 講師：辰巳明久(京都市立芸術大学 教授)、京都市立芸術大学の学生有志
- 10/30 なぜさわるのか、どうさわるのか  
(土) — 触察の新展開をめざして(東京会場)  
講師：山本清龍(東京大学大学院 准教授)

## 国立民族学博物館 National Museum of Ethnology

### 交通のご案内

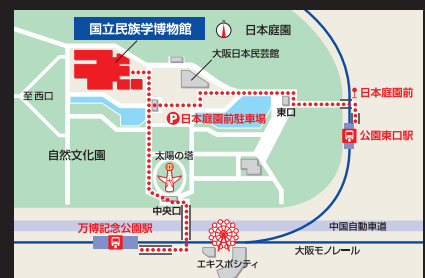
- 大阪モノレール…「万博記念公園駅」、「公園東口駅」下車徒歩約15分
- バス…………… 阪急茨木市駅・JR茨木駅から「日本庭園前」下車徒歩約13分
- 乗用車…………… 万博記念公園「日本庭園前駐車場」(有料)から徒歩約5分
- ※大学生・一般の方は万博記念公園各ゲートで、当館の観覧券をお買い求めください。同園内を無料で通行できます。
- ※高校生以下の方は万博記念公園各ゲート有人窓口で、みんなくへ行くことをお申し出いただき、通行証をお受け取りください。
- ※「国立民族学博物館友の会」会員の方は、万博記念公園各ゲート有人窓口で、みんなくへ行くことをお申し出いただき、通行証をお受け取りください。
- ※万博記念公園をご利用になる場合は、同園入園料が必要です。
- みんなく無料シャトルバス  
会期中の土・日・祝日にみんなく無料バスを大阪モノレール「万博記念公園駅」とみんなくの間で運行します。  
運休日：平日、10月30日(土)、31日(日)、11月3日(水・祝)、6日(土)、7日(日) ※平日は運行していません。
- ※万博記念公園でイベント開催の場合は臨時に運休することがあります。
- ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため運行がとりやめになる場合があります。

### ご来館のみなさまへ

本館では安心してご来館いただくための取り組みをおこなっています。



新型コロナウイルス感染症の予防のため、会期・イベント等を変更・中止する場合があります。事前にホームページでご確認ください。またオンライン予約での来館にご協力ください。



〒565-8511  
大阪府吹田市千里万博公園10番1号  
Tel:06-6876-2151(代) Fax:06-6875-0401  
<https://www.minpaku.ac.jp/>