

空間作法領域

● 領域課題

総合型選抜・専願合格者課題

下記の書籍の中から 1 冊を読み、その感想を 1200 字程度にまとめなさい。

* 書式は A4 縦使い、横書とする。内容の要約に終始せず、感想を中心に書くこと。

1. 「普通のデザイン-日常に宿る美のかたち」 内田繁 工作舎
日本を代表するデザイナーの著書。普通のデザインとは何かを日本的観点で風土、記憶、弱さなどから書いています。
2. 「陰翳礼讃」 谷崎潤一郎 各出版社
まだ電灯がなかった時代の日本の美的感覚、感性について書いています。
3. 「Katachi-日本のかたち」 岩宮 武二、高岡 一弥 ピエブックス
日本のかたちは、いずれ消えていく。紙、木、竹、織、土、鉄、石を材料とする様々な「日本のかたち」を集めた写真集。
4. 「デザイン思考が世界を変える」 ティム・ブラウン 早川書房
デザイン思考と UX デザインを軸に、これからのデザイナーが拓けるべき視野を解説。
5. 「デザインの輪郭」 深澤直人 TOTO 出版
人の何気ない行動を通して、日常にある「モノ」から、その商品の本質を探るエッセイ。
6. 「塑する思考」 佐藤卓 新潮社
「自我と外圧とのバランス」置かれた状況をしなやかに受け止め、適切に対応できる状態を生み出す心の在り方を探る。
7. 「建築が生まれるとき」 藤本壮介 王国社
建築をこれから学ぶ人のために、空間の成り立ちから分かりやすく図と共に解説した空間デザイナー必携本。
8. 「問題解決ラボ」 佐藤オオキ ダイヤモンド社
ものづくりから建築まで幅広く活躍する著者が、デザインするうえでの「ひらめき」のアイデア発見術のすべて。
9. 「好きなことを仕事にしよう」 片山正通 マガジンハウス社
世界で活躍するデザイナーやスポーツ選手達がどのように困難を乗り越えその道に至ったのか。夢を現実にするための教科書。
10. 「デザイン快想録」 福田繁雄 誠文堂新光社
平面から立体までトリックアートの視点で様々なデザインを手がけた福田繁雄が自作を語る。
11. 「松永真、デザインの話」 松永 真 Agosto
日常の中の「半径 3m」にアイデアのもとはあるという松永真。広告から商品のパッケージデザインまで、手がけた自作について語る。
12. 「デザインの解剖」 佐藤卓 美術出版社
リカちゃん人形、おいしい牛乳、写ルンです、キシリトールガムなど、1 冊ごとに 1 商品のコンセプトから具体的なデザインの端々までを徹底解剖。
13. 「ファンタジア」 ブルーノ・ムナーリ みすず書房
人には「ファンタジア」という能力(変な発想、妄想)がある。それは何かを生み出すとき、大きな力を発揮する。

問合せ先

名古屋造形大学 入試・広報センター TEL:052-908-1630 (平日 9:00~11:10 / 12:10~17:30)

14. 「TIMELESS 石岡瑛子とその時代」 河尻亨一 毎日新聞出版
グラフィックデザインから映画や舞台の衣装やセットまで。第一線で女性が活躍するのが珍しかった時代から注目を集めた人生を振り返る。
15. 「デザインのデザイン」 原 研哉 岩波書店
グラフィックデザインから始まり、様々なデザイン企画やブランディングを手がける第一人者がデザインとは何かを語る。
16. 「『ひらめき』はこう生まれる クリエイティブ思考ワークブック」
ドルテ・ニールセン, サラ・サーバー CCC メディアハウス
初学者のためのクリエイティブな発想につながる思考のワーク練習本。
17. 「みえないかたち」 吉岡徳仁 アクセスパブリッシング社
インテリアデザイナーの著者が感覚や気持ちというみえないものをどのようにデザインするのか切り口の紹介。ビジュアルも多い。
18. 「測って描く旅」 浦一也 彰国社
旅先のホテル客室のあらゆるものを自身で測ってスケッチした、プロにも勉強になるインテリアスケッチの本。

総合型選抜・併願、学校推薦型選抜・指定校合格者課題

自分の興味のある分野（建築、インテリア、プロダクト、グラフィック、サイン等から自由に選択）から好きなデザインを10点選定し（希望する分野以外からの選択も可）、それぞれの商品名（又は建物名等）、デザイナー名、商品（建物等）の概要とそれを選んだ理由200字程度、および写真を添えてまとめなさい。

- * 書式：A4縦、横書き、全体ページ枚数は自由。
- * パソコンによるデータ作成、手書きによる作成のいずれでも良い。

●課題提出締切と提出方法

2024年2月29日（木）23:59までに下記URLのフォームからご提出してください。

<https://req.qubo.jp/nzu/form/admission2024>



12月16日（土）の入学前プログラムを欠席する場合は上記領域課題とあわせて別途欠席者課題を提出していただきます。

問合せ先

名古屋造形大学 入試・広報センター TEL:052-908-1630（平日9:00～11:10 / 12:10～17:30）