

2024年度開講プロジェクト科目

カリキュラム名	履修PJ科目名	コマ数	開講期	開講曜日・時限	単位数	履修制限について（年次・スキル等）	回数と担当者
プロジェクト	八百津町デザインプロジェクトA	2コマ×15週	前期	金曜3・4限	2単位	対象＝2・3年 ●必要スキル＝Adobe CC [Illustrator・Photoshop] スキル（AdobeCCによるデザイン課題制作・提出経験があること）	東仲雅明（7回）、武藤貴子（8回）
プロジェクト	八百津町デザインプロジェクトB	2コマ×15週	後期	火曜5限 木曜5限	2単位	対象＝2・3年 ●必要スキル＝Adobe CC [Illustrator・Photoshop] スキル（AdobeCCによるデザイン課題制作・提出経験があること）	東仲雅明（15回）
プロジェクト	八百津町/ 森と木の活用プロジェクト	2コマ×15週	前期	金曜5・6限	2単位		溝口周子（15回）、東仲雅明（15回）
プロジェクト	ダム貯酒造イベント広報デザインプロジェクト	2コマ×15週	前期	木曜5限	1単位	対象＝映像文学領域3年限定 人数制限＝15名 ●必要スキル＝Adobe CC [Illustrator・Photoshop] スキル（＝2年次までにAdobeCCによる課題制作・提出経験があること）	東仲雅明（15回）
プロジェクト	丸満産業産学連携プロジェクト	2コマ×15週	前期	金曜4・5限	2単位	人数制限：20名まで 立体、空間系に興味がある学生	鈴木光太（15回）
プロジェクト	愛知万博記念事業「彩の回廊」インスタレーション制作A	2コマ×15週	前期	金曜3・4限	2単位		溝口周子（15回）
プロジェクト	愛知万博記念事業「彩の回廊」インスタレーション制作B	2コマ×15週	後期	金曜3・4限	2単位		溝口周子（15回）
プロジェクト	地域課題解決演習「マイクロデザインセンター」A	2コマ×15週	前期	金曜3・4限	2単位	人数制限：20名まで	江津匠士（15回）、辻琢磨（15回）
プロジェクト	地域課題解決演習「マイクロデザインセンター」B	2コマ×15週	後期	金曜3・4限	2単位	人数制限：20名まで	江津匠士（15回）、辻琢磨（15回）
プロジェクト	和の伝統プロジェクトA	2コマ×15週	前期	金曜3・4限	2単位	古典的な日本画に興味があり、日本画材を使い模写・制作に取り組めること。履修状況により、抽選になることがある。	天野華恵/斎藤晴香（各15回）
プロジェクト	和の伝統プロジェクトB	2コマ×15週	後期	金曜3・4限	2単位	古典的な日本画に興味があり、日本画材を使い模写・制作に取り組めること。履修状況により、抽選になることがある。	天野華恵/斎藤晴香（各15回）
プロジェクト	アートフィールド	2コマ×15週	後期	金曜4・5限	2単位	人数制限：30名まで	小林亮介（15回）