

2023年度開講プロジェクト科目

No.	前期	時限	単位数	担当者	履修条件等	備考
1	地域課題解決演習 A	金曜4・5限	2単位	江津/辻	まちづくりに興味があり、主体的に課題に取り組む姿勢があること。 授業時間外での活動も発生することがある。 上限20人。初回授業でガイダンスを行い履修登録期間中に書類による審査を行います。	
2	柳原あかりアートプロジェクト	木曜5・6限	2単位	鈴木光太	学外の活動なので責任を持って取り組めること	
3	蔵珍窯産学連携プロジェクト	金曜4・5限	2単位	金澤・鈴木	陶芸の知識があるのが望ましい	
4	和の伝統プロジェクト A	金曜3・4限	2単位	齋藤/天野		
5	八百津町デザインプロジェクトA	金曜4限・5限	2単位	東仲 雅明	前後期とも選択すること/2年生以上推奨/ IllustratorとPhotoshopを使った制作ができること/土日曜の振替授業(回数予定・[八百津町の視察やプレゼンなど]に参加できること。	1年生でもIllustratorとPhotoshopの基本操作ができる学生は受け入れ可。
6	グラフィック系コンペに挑戦	金曜4・5限	2単位	村田 直哉	2年生以上。イラストレーターとフォトショップの基本操作を修得していること。5月26日から全9回 日本グラフィックデザイン協会(JAGDA)の学生会員に要登録(年会費¥2000自己負担・これにより応募料は無料になる)の上、応募することで履修とする。	
7	広域表現 紙と絵と言葉	金曜4・5限	2単位	原 游	前期のみ	
8	八百津町/森と木の活用デザインA	金曜4・5限	2単位	溝口/東仲	・土曜の振替授業あり(八百津町の森・製材の視察など)夏休みに1週間ほど制作活動あり。 ・2年生以上・後期Bの履修とセットを推奨。人数制限18名	1年生でも木工制作の経験があれば受入れ可。(人数制限の場合は上級生優先)

No.	後期	時限	単位数	担当者	履修条件等	備考
1	地域課題解決演習 B	金曜4・5限	2単位	江津/辻	まちづくりに興味があり、主体的に課題に取り組む姿勢があること。 授業時間外での活動も発生することがある。 上限20人。初回授業でガイダンスを行い履修登録期間中に書類による審査を行います。	
2	和の伝統プロジェクト B	金曜3・4限	2単位	齋藤/天野		
3	八百津町デザインプロジェクトB	金曜4・5限	2単位	東仲 雅明	前後期とも選択すること/2年生以上推奨/ IllustratorとPhotoshopを使った制作ができること/土日曜の振替授業(回数予定・[八百津町の視察やプレゼンなど]に参加できること。	1年生でもIllustratorとPhotoshopの基本操作ができる学生は受け入れ可。
4	映像コンテンツ制作(CM等) B	金曜4・5限	2単位	山田 亘	定員15名 履修登録は4月に受付	
5	デザインコンペにチャレンジB	金曜4・5限	1単位	津田 純人	・IllustratorとPhotoshopの基礎操作を習得していること。 ・8週のみ	
6	アートフィールド	金曜4・5限	2単位	小林 亮介	学内・外での授業展開となります。	
7	明光ホームテック産学連携プロジェクト	金曜4・5限	2単位	鈴木 光太	家具デザインに興味があること。 図面の知識があるのが望ましい。	
8	八百津町/森と木の活用デザインB	金曜4・5限	2単位	溝口/東仲	・2年生以上・前期Aを履修していること。 ・土曜の振替授業あり(八百津町での成果品発表など)夏休みに1週間ほど制作活動あり。人数制限18名	1年生でも木工制作の経験があれば受入れ可。(人数制限の場合は上級生優先)