

2022年度開講のプロジェクト科目

※授業内容はWEBポータルにてシラバスを確認すること

No.	前期開講のプロジェクト	時限	単位数	担当者	履修条件等
1	和の伝統プロジェクト A	金曜3・4限	2単位	齋藤/天野	
2	映像コンテンツ制作(CM等)A	金曜4・5限	2単位	山田 亘	定員15名
3	クロッキーA	木曜5限	1単位	足立ゆうじ	クロッキー帳などご用意ください。 モデルを交代しながらクロッキーを描きます。 描いた枚数で評価します。半期で200点描き切ることが目標に200点をクリアすれば単位認定いたします。質より量です。たくさん描くことに挑戦したい方奮ってご参加ください。
4	八百津町デザインプロジェクトA	金曜4・5限	2単位	東仲 雅明	・前後期選択を基本 ・IllustratorとPhotoshopの基礎授業を履修していること、または基本の操作ができること
5	グラフィック系コンペに挑戦	金曜4・5限 ※8週のための1単位	1単位	村田 直哉	1年時にIllustratorとPhotoshopの基礎授業を履修していること。 ※5月28日から8週のための1単位
6	広域表現 紙と絵と言葉	金曜4・5限	2単位	原 游	前期のみ
7	緑南エリアプロジェクト	金曜4・5限	2単位	蜂屋/辻/浅野	前期のみ 蜂屋景二(5回)、辻琢磨(全回)、浅野翔(全回)
8	八百津町/森と木の活用デザインA	金曜4・5限	2単位	溝口/東仲	・土曜の振替授業あり(八百津町の森・製材の視察など)

No.	後期開講のプロジェクト	時限	単位数	担当者	履修条件等
21	和の伝統プロジェクト B	金曜3・4限	2単位	齋藤/天野	
22	八百津町デザインプロジェクトB	金曜4・5限	2単位	東仲 雅明	・前後期選択を基本 ・IllustratorとPhotoshopの基礎授業を履修していること、または基本の操作ができること
23	映像コンテンツ制作(CM等) B	金曜4・5限	2単位	山田 亘	・定員15名 ・履修登録は9月に受付
24	クロッキー B	金曜4・5限	1単位	足立ゆうじ	クロッキー帳などご用意ください。 モデルを交代しながらクロッキーを描きます。 描いた枚数で評価します。半期で200点描き切ることが目標に200点をクリアすれば単位認定いたします。質より量です。たくさん描くことに挑戦したい方奮ってご参加ください。
25	デザインコンペにチャレンジB	金曜4・5限	2単位	津田 純人	・IllustratorとPhotoshopの基礎操作を習得していること。
26	アートフィールド	金曜4・5限	2単位	小林 亮介	学内・外での授業展開となります。
27	展覧会という「対話」装置を(集中)	集中	2単位	高橋 綾子	閉講
28	場をつなぐ「ちいき食堂」計画	金曜4・5限	2単位	江津 匡士	
29	集いのための「あかり」制作	金曜4・5限	2単位	鈴木 光太	
30	八百津町/森と木の活用デザインB	金曜4・5限	2単位	溝口/東仲	・2年生以上・前期Aを履修していること。 ・土曜の振替授業あり(八百津町での成果発表など)