

	書名	著者名	出版者	出版日付
1	ABC案のレイアウト：1テーマx3案のデザインバリエーション	甲谷一著	誠文堂新光社	2013.12
2	広告コピーの教科書：11人のプロフェッショナルの仕事から伝える	誠文堂新光社編	誠文堂新光社	2015.1
3	だらっとしたポーズカタログ：リラックスした自然なポーズを収録	マール社編集部編	マール社	2017.3
4	世界の天空の城	アフロ, 水野久美著	青幻舎	2016.11
5	かさ	Coci la elle著	青幻舎	2017.3
6	東京の家	ジェレミ・ステラ著	青幻舎	2017.4
7	うらしまたろう (Big book:1)	藤本真央絵・話・デザイン	青幻舎	2016.11
8	おおきなかぶ (Big book:2)	藤本 真央絵・話・デザイン	青幻舎	2016.11
9	Songbook：安藤正子作品集	安藤正子著	青幻舎	2015.12
10	美術作品レファレンス事典 人物・肖像篇3 個人美術全集	日外アソシエーツ株式会社編集	日外アソシエーツ	2007.2-
11	描き文字のデザイン	雪朱里著	グラフィック社	2017.4
12	妹島和世論：マキシマル・アーキテクチャーI (建築・都市レビュー叢書:01)	服部一晃著	NTT出版	2017.3
13	名建築の空想イラスト図鑑	サイドラランチ著	エクスナレッジ	2017.3
14	坂茂の建築現場：Shigeru Ban	坂茂著	平凡社	2017.3
15	日本の美しい庭園図鑑	大野暁彦著, 鈴木弘樹著	エクスナレッジ	2017.3
16	まちのゲストハウス考	真野洋介, 片岡八重子編著； 明石健治 [ほか] 著	学芸出版社	2017.3
17	廃墟遺産：失敗に終わったプロジェクトの物語：archiflop storie di progetti finiti male：建築における過ちと失敗と不運のなかでも注目を集めた事例を紹介するおかしなガイド	アレッサンドロ・ピアモン ティ著；高沢亜砂代訳	エクスナレッジ	2017.3
18	フィンランド・デザインの原点：暮らしによりそう芸術=Suomalaisen muotoilun juurista (ToBi selection)	橋本優子著	東京美術	2017.4
19	世界の美しい市場		エクスナレッジ	2017.5
20	ファンシーポップ・デザイン	バイインターナショナル編著	バイインターナショナル	2017.5
21	美しい日本のくせ字	井原奈津子著	バイインターナショナル	2017.5
22	美しい情景イラストレーション：魅力的な風景を描くクリエイターズファイル	バイインターナショナル編著	バイインターナショナル	2017.5
23	装飾がすごい世界の建築	バイインターナショナル編著	バイインターナショナル	2017.5
24	マンガ視覚文化論：見る、聞く、語る	鈴木雅雄, 中田健太郎編； 夏目房之介 [ほか] 執筆	水声社	2017.3
25	最もくわしい屋根・小屋組の図鑑	建築知識編	エクスナレッジ	2017.3
26	荻野寿也の「美しい住まいの緑」：85のレシピ	荻野寿也著	エクスナレッジ	2017.4
27	Disney Sketchbook：ディズニーアニメーションスケッチ画集	ウォルト・ディズニー・ジャパン株式会社監修	うさぎ出版/玄光社 (発売)	2017.4
28	最遊記シリーズ複製原画集：Saiyuki series reproduction original picture collection：最遊記シリーズ20周年	峰倉かずや著	一迅社	2016.8
29	甲鉄城のカバネリ設定資料集	カバネリ製作委員会著	マッグガーデン	2017.1
30	「カセットガール 全記録全集」(日本アニメ(ーター)見本市資料集Vol.3)		グラウンドワークス	2017.5
31	ねこのおてて	バイインターナショナル編著	バイインターナショナル	2017.2
32	大学生のための動画制作入門：言いたいことを映像で表現する技術	黒岩亜純, 宮徹著	慶応義塾大学出版会	2017.4
33	映像作家100人+100		ビー・エヌ・エヌ新社	2017.3
34	日本語のロゴとタイトル (Typography：文字を楽しむデザインジャーナル:Issue 10)	グラフィック社編集部編	グラフィック社	2016.11
35	欧文書体を使いこなす (Typography：文字を楽しむデザインジャーナル:Issue 11)	グラフィック社編集部編	グラフィック社	2017.5
36	新しい和を魅せる!：パッケージ&グラフィックデザインコレクション	グラフィック社編集部編； 開発社編	グラフィック社	2017.5

	書名	著者名	出版者	出版日付
37	TAKE OUTお持ち帰りのデザイン：BRANDING & DESIGN FOR TAKEAWAYS & RESTAURANTS	サンドウー・パブリッシング 編；[石田亜矢子] [訳]	グラフィック社	2017.3
38	アイデア広がる!配色バリエーションbook	久野尚美著, フォルムス色 彩情報研究所著	グラフィック社	2017.2
39	未来を築くデザインの思想：ポスト人間中心デザインへ向けて読むべき24のテキスト	ヘレン・アームストロング 編著；村上彩訳	ビー・エヌ・エヌ新社	2016.10
40	ロゴをデザインするという。成功と失敗から伝える、君へのアドバイス：ロゴデザイン・ラ ブ! 改訂第2版	David Airey著；郷司陽子訳	ビー・エヌ・エヌ新社	2016.11
41	インテリア・ガール：今日もいんてりあがある	水上裕著；さとうみほこ絵	鹿島出版会	2017.2
42	日本、家の列島	ヴェロニック・ウルス [ほ か] 編	鹿島出版会	2017.4
43	Quote (Perspecta : the Yale architectural journal:49)	A.J.P. Artemel, Russel LeSturgeon, Violette de la Selle, editors	MIT Press	c2016
44	Archiprix : de beste nederlandse studentenplannen = the best plans by Dutch students 2016	[redactie Henk van der Veen]	010 Publishers	c1996-
45	ファット・キャット・アート：デブ猫、名画を語る	スヴェトラナ・ペトロ ヴァ著；喜多直子訳	エクスナレッジ	2017.3
46	電通と博報堂は何をしているのか (星海社新書:106)	中川淳一郎著	星海社/講談社 (発売)	2017.3
47	いちばん面白いデザインの教科書：How to design 改訂版	カイトモヤ著	エムディエヌコーポー レーション/インプレス (発売)	2017.4
48	デザイナーのアイデア戦略：発想を生み出すデザインのスケッチ事例集	MdN書籍編集部編	エムディエヌコーポー レーション/インプレス (発売)	2017.4
49	一度見たら忘れない奇跡の建物：異彩を放つ世界の名建築100	MdN編集部編	エムディエヌコーポー レーション/インプレス (発売)	2017.2
50	Artist to artist : 未来の芸術家たちへ23人の絵本作家からの手紙	エリック・カール絵本美術 館ほか著；前沢明枝訳	東京美術	2017.3
51	earthly flowers, heavenly colors	蛭川実花著	MATOI PUBLISHING	2017.3
52	'80sガリーデザインコレクション = '80s GIRLY DESIGN COLLECTION	ゆかしなもん著	グラフィック社	2017.3
53	5歳の子どもにできそうでできないアート：現代美術 (コンテンポラリー・アート) 100の読み解き	スージー・ホッジ著；藤村 奈緒美, 難波道明, 徳永優子 訳	東京美術	2017.2
54	アパレルのグラフィックデザインコレクション	グラフィック社編集部編： フレア編	グラフィック社	2017.2
55	神様の御用人 6 (メディアワークス文庫:0247, 0271, 0313, 0358, 0400, 0462)	浅葉なつ [著]	KADOKAWA	2013.12-
56	午前5時の朝告鳥 (ポプラ文庫・真夜中のパン屋さん)	大沼紀子	ポプラ社	2017.6
57	美鶯堂とはじめる本の修理と仕立て直し	美鶯堂著	河出書房新社	2017.4
58	マンガ・アニメで論文・レポートを書く：「好き」を学問にする方法	山田奨治編著	ミネルヴァ書房	2017.4
59	ひとめぼれ	畠中恵著	文芸春秋	2017.4
60	19世紀：近代美術の誕生、ロマン派から印象派へ (西洋美術の歴史 / 小佐野重利, 小池寿子, 三浦篤 編集委員:7)	尾関幸, 陳岡めぐみ, 三浦篤 著	中央公論新社	2017.2
61	近代から現代へと続く問いかけ (小学館101ビジュアル新書:V028 . Art ; 12 . 西洋絵画の歴史  セイ ヨウカイガノ レキシ ; 3)	三浦篤著	小学館	2016.12