

	書名	著者名	出版者	出版日付
1	家具でつくる本の空間	藤江和子アトリエ著	彰国社	2016.9
2	世界の議事堂 (21世紀ガイド図鑑)	アイヴァン・ハーバー著	ほるぷ出版	2016.10
3	断面で読み解く世界の建築	ポール・ルイス, マーク・ツルマキ, デヴィッド・J・ルイス著	グラフィック社	2016.11
4	バケ買いしたくなる! ヒット商品のデザイン	Pie books編著	パイインターナショナル	2016.11
5	キリスト教美術の誕生とビザンティン世界 (西洋美術の歴史 / 小佐野重利, 小池寿子, 三浦篤編集委員:2; 中世; 1)	加藤磨珠枝, 益田朋幸著	中央公論新社	2016.12
6	17-18世紀: バロックからロココへ、華麗なる展開 (西洋美術の歴史 / 小佐野重利, 小池寿子, 三浦篤編集委員:6)	大野芳材 [ほか] 著	中央公論新社	2016.11
7	百花繚乱のイタリア、新たな精神と新たな表現 (西洋美術の歴史 / 小佐野重利, 小池寿子, 三浦篤編集委員:4; ルネサンス; 1)	小佐野重利, 京谷啓徳, 水野千依著	中央公論新社	2016.10
8	ここちいい文字: ログタイプや書体のデザイン手法	高橋善丸著・アートディレクション	パイインターナショナル	2016.11
9	若冲 (河出文庫)	澁澤龍彦他著	河出書房新社	2016.11
10	知れば知るほど面白い聖書の"名画" (中経の文庫:C39い)	井出洋一郎著	KADOKAWA	2016.11
11	日本語の建築: 空間にひらがなの流動感を生む (PHP新書:1070)	伊東豊雄著	PHP研究所	2016.11
12	和装・洋装の描き方: 時代・人物ごとに詳しく解説!	八條忠基, 徳井淑子監修	朝日新聞出版	2016.11
13	暗幕のゲルニカ	原田マハ [著]	新潮社	2016.3
14	立体像で理解する美術解剖	阿久津裕彦著; 小野結貴花造形	技術評論社	2016.12
15	グラフィックデザイン基礎講座: 見て、つくって、よくわかる	大里浩二監修	玄光社	2016.11
16	佐藤オオキのボツ本	佐藤オオキ著	日経BP社	2016.12
17	都市をつくりかえるしくみ	専門性をつなぐ参画のしくみ研究会編著	彰国社	2016.12
18	ル・コルビュジエから遠く離れて: 日本の20世紀建築遺産	松隈洋 [著]	みすず書房	2016.11
19	日本の美しい小学校	山崎鯛介, 小林正泰, 立花美緒著	エクスナレッジ	2016.12
20	読んで楽しい家づくりのなるほどディテール。	島田貴史, 徳田英和共著	オーム社	2016.11
21	結物語 (講談社BOX)	西尾維新著	講談社	2017.1
22	撫物語 (講談社Box)	西尾維新著	講談社	2016.7
23	サブマリン	伊坂幸太郎著	講談社	2016.3
24	陸王	池井戸潤著	集英社	2016.7
25	人魚の眠る家	東野圭吾著	幻冬舎	2015.11
26	クリエイターが暮らす家		エクスナレッジ	2016.12

	書名	著者名	出版者	出版日付
27	きゃりーぱみゅぱみゅアートワークス2011-2016	STEVE NAKAMURA 著	誠文堂新光社	2016.12
28	イラストレーション・コントロール：伝えたい相手に届くタッチの描き分けテクニック	藤田翔著	誠文堂新光社	2016.11
29	雑誌のデザイン：伝わるデザインの思考と技法 (視覚伝達ラボ・シリーズ)	視覚伝達ラボ編集部 編	誠文堂新光社	2016.10
30	わかりやすく情報を伝えるための図とデザイン	PIE BOOKS編著	パイインターナショナル	2016.12
31	パッと目を引く!タイトルまわりのデザイン表現：ちょっとしたアイデアで注目度UP!	リンクアップ編：グラフィック社編集部 編	グラフィック社	2017.1
32	グラフィックスxリノベーションでつくるこだわりのショップデザイン	パイインターナショナル編著	パイインターナショナル	2017.1
33	家族の心をつかむデザイン	PIE BOOKS編著	パイインターナショナル	2016.7
34	オリエンタル・ファンタジー：アラビアン・ナイトのおとぎ話ときらめく装飾の世界	海野弘解説・監修	パイインターナショナル	2016.11
35	クリスチャン・ボルタンスキー：アニミタス_さざめく亡霊たち	東京都庭園美術館編	パイインターナショナル	2017.1
36	箱のパッケージデザイン：最新ベスト125	ジョゼップ・M.ガロフェ 著	グラフィック社	2017.1
37	THE GAY 90'S：愛しの1890年代	マーク・ライデン著	グラフィック社	2017.1
38	ピンクのかわいい配色パターン	iyamadesign著：グラフィック社編集部 編	グラフィック社	2016.12
39	モルフォ人体デッサン：形態学(モルフォロジー)による人体を描くための新テクニック	ミシェル・ローリセラ著；吉村ダコスタ 花子訳	グラフィック社	2016.12
40	世界のきらめくイルミネーション	グラフィック社編集部 編	グラフィック社	2016.10
41	神技作画：ゼロから学ぶプロの技 (KITORA)	toshi著	KADOKAWA	2016.12
42	スカルプターのための美術解剖学	アルティス・サリンス、サンディス・コンドラッツ著；Bスプ	ポーンデジタル	2016.11
43	洋館・和洋折衷の家：明治・大正・昭和 (和の背景カタログ：間取り・解説付き：漫画家・アニメーター必携の写真資料集:2)		マール社	2016.12
44	3Dアーティストのための人体解剖学：Anatomy for 3D artists日本語版	3DTotal Publishing制作；スタジオリズ 翻訳	ポーンデジタル	2016.11
45	吉田流!アニメエフェクト作画	吉田徹著	ポーンデジタル	2016.12
46	美術作品レファレンス事典 刀剣・甲冑・武家美術	日外アソシエーツ株式会社 編集	日外アソシエーツ/ 紀伊國屋書店 (発売)	2007.2-
47	西洋美術作品レファレンス事典 個人美術全集・彫刻/工芸/建造物篇	日外アソシエーツ株式会社 編集	日外アソシエーツ	2017.1
48	柳瀬正夢全集 第4巻	柳瀬正夢 [著]	三人社	2013.12-
49	内藤廣の建築：素形から素景へ 2：2005-2013	内藤廣著	TOTO出版	2013-2014
50	ルチオ・フォンタナとイタリア20世紀美術：伝統性と革新性をめぐって	谷藤史彦著	中央公論美術出版	2016.8
51	ぼくのにゃんた	鈴木康広作	ブロンズ新社	2016.10
52	カール・ラーション：スウェーデンの暮らしと愛の情景 (ToBi selection)	カール・ラーション 〔画〕：荒屋鋪透著	東京美術	2016.11

	書名	著者名	出版者	出版日付
53	美少年美術史：禁じられた欲望の歴史 (ちくま学芸文庫:[イ55-3])	池上英洋, 川口清香 著	筑摩書房	2016.6
54	もうぬげない	ヨシタケシンスケ作	ブロンズ新社	2015.10
55	日仏「美術全集」史：美術(史)啓蒙の200年	島本浣著	三元社	2016.1
56	自画像の告白：「私」と「わたし」が会うとき	森村泰昌著	筑摩書房	2016.3
57	夢見るモダニティ、生きられる近代：アート・社会・モダニズム (アメリカ美術叢書:2)	田中正之監修解説： 田中正之著	ありな書房	2017.1
58	紙の建築行動する：建築家は社会のために何ができるか (岩波現代文庫:社会；299)	坂茂著	岩波書店	2016.6
59	クリエイティブのつかいかた：ビジネスに活かすトップクリエイター12人の仕事術	西澤明洋著；日経デザイン編	日経BP社/日経BP マーケティング (発売)	2016.4
60	たのしごとデザイン論	カイトモヤ著	エムディエヌコーポ レーション/インプレス (発売)	2016.11