

	書名	著者名	出版者	出版日付
1	模型づくりからはじめる建築製図の基礎	小杉学著	彰国社	2016.5
2	20世紀の日本美術：同化から越境への軌跡 増補改訂版	ミカエル・リュケン著	三好企画	2016.4
3	李禹煥他者との出会い：作品に見る対峙と共存	ジルケ・フォン・ベルスヴォルト＝ヴァルラーベ [著]	みすず書房	2016.4
4	ル・コルビュジエ図面撰集 美術館篇	千代章一郎著	中央公論美術出版	2016.2
5	建築士の資格が活かせるお仕事ガイド(エクснаレッジムック)	建築知識編	エクснаレッジ	2015.10
6	これからの建築士：職能を拓げる17の取り組み	蒼方俊輔, 吉良森子, 中村勉編著; HandiHouse project [ほか著]	学芸出版社	2016.3
7	図解建築プレゼンのグラフィックデザイン	坂牛卓, 平瀬有人, 中野豪雄著	鹿島出版会	2015.12
8	レム・コールハース OMA驚異の構築	ロベルト・ガルジャーニ著	鹿島出版会	2015.12
9	天才建築家の成功するデザインの法則：企画・コンセプト・ルール：アイデアの源(エクснаレッジムック)		エクснаレッジ	2015.11
10	ネーデルラント美術の魅力：ヤン・ファン・エイクからフェルメールへ(北方近世美術叢書:1)	元木幸一 [ほか] 著	ありな書房	2015.12
11	変身の形態学：マンテーニャからブッサンへ(イメージの探検学:5)	金山弘昌責任編集; 喜多村明里 [ほか] 著	ありな書房	2014.5
12	創られる歴史、発見される風景：アート・国家・ミソロジー(アメリカ美術叢書:1)	田中正之 [ほか] 著	ありな書房	2016.2
13	触覚のイコノグラフィア：ダフネ・蜥蜴・洗礼者聖ヨハネの舌(感覚のラビュリントウス 4)	出佳奈子 [ほか] 著	ありな書房	2014.2
14	嗅覚のイコノグラフィア：フローラの春・夜明けの薔薇・ユディットの血飛沫(感覚のラビュリントウス 5)	出佳奈子 [ほか] 著	ありな書房	2014.12
15	視覚のイコノグラフィア：「トロンブ・ルイユ」・横たわる美女・闇の発見(感覚のラビュリントウス 6)	神谷玖方子 [ほか] 著	ありな書房	2015.8
16	怪物から天球へ：講演・書簡・エッセイ(ヴァールブルク著作集 / アビ・ヴァールブルク著:別巻2)	アビ・ヴァールブルク著; 伊藤博明, 加藤哲弘訳/著	ありな書房	2014.10
17	印象派(西洋名画の読み方 / 内藤憲吾訳:5)	ジェームズ・H・ルービン著	創元社	2016.6
18	「写真を使う」デザインのルール：撮影から補正・レイアウトまで	高嶋一成, 内藤タカヒコ著	エムディエヌコーポレーション/インプレス(発売)	2016.5
19	Sony design : making modern	ディヤン・スジック, イアン・ルナ著	日経ナショナルジオグラフィック社/日経BPマーケティング(発売)	2016.5
20	日本の建築ディテール1964→2014：半世紀の流れのなかで選び抜かれた作品群	彰国社編	彰国社	2016.5
21	ゼロからはじめる「建築計画」入門	原口秀昭著	彰国社	2016.5
22	パウル・クレーへ：気ままな旅を	古谷鏡子著	沖積舎	2016.4
23	日本髪大全：古代から現代まで髪型の歴史と結び方がわかる	田中圭子著	誠文堂新光社	2016.5
24	100年に一人の椅子職人：長原實とカンディハウスのデザイン・スピリッツ	川嶋康男編著	新評論	2016.5
25	感覚する服	松居エリ著	工作舎	2016.4
26	天才たちのスペイン	谷口江里也著	未知谷	2016.5
27	季節を感じる配色パターン	iyamadesign著; グラフィック社編集部編	グラフィック社	2016.5
28	巨匠探究：ゲーテ・ゴッホ・ピカソ	前川整洋著	図書新聞	2016.4
29	デザイン思考のつくりかた：実践企業とトップクリエイターに学ぶ成功のポイントと落とし穴	丸尾弘志 [ほか] 編	日経BP社/日経BPマーケティング(発売)	2016.5
30	なぜぼくが新国立競技場をつくるのか：建築家・隈研吾の覚悟	隈研吾著	日経BP社/日経BPマーケティング(発売)	2016.5
31	美しい顕微鏡写真	寺門和夫監修・解説	パイインターナショナル	2016.5