

マガジンは原稿をアドバイスつきで返却!!

「FACTS」 緑川 隼

アイデアが豊富で、ドラマもしっかり描ける。反面ページが長く冗長な印象。プロットの盛り込み段階で、全体のページ配分に気を配る。人々の力が互いに気味な愛護者。

絵	3
キャラクター	4
ストーリー	5
構成・コマ割	3
独創性	6
合計	21

「アリス」 戸部 紳

じんわりと温かさが伝わってくる作品。アクションのあまりない展開をうまくまとめており、魅力を感じた。あとは主人公にもっと輝けたい。エネルギーを感じた。

絵	4
キャラクター	4
ストーリー	4
構成・コマ割	6
独創性	5
合計	23

「忘却」 空野 翔

まるで詩を絵で語っているような印象の作品。独特の雰囲気はもっているが、内評を連発するに相当の努力が必要。ストレスなく読めるマンガの描き方を身につけよう。

絵	4
キャラクター	2
ストーリー	2
構成・コマ割	4
独創性	6
合計	18

「友誼」 岡田 麻里

キメの絵が上手く、良くまとまっていた。主人公がクールなタイプであるせいか読者が寄り添って見てしまったので、熱く一生懸命な演技を出すなどして、メリハリを付けたかった。

絵	7
キャラクター	4
ストーリー	4
構成・コマ割	5
独創性	3
合計	23

「Sound」 松本 蒼々

作風テーマをしっかり持っている。多少絵が稚拙でもメッセージはちゃんと伝わってきた。作者の感性が光る好作品。キャラの絵を上げるためにも、次回はタイプの違った人物を描こう。

絵	3
キャラクター	4
ストーリー	6
構成・コマ割	4
独創性	4
合計	22

「ユウリのぼうけん」 稲田 由也

女の子が可愛い。そして可愛いのにちょっとウザい。そのウザさが軽良い引っかけになって、楽しく読めた。この稲田さんならではの武装をもっとっと書いて欲しい。

絵	6
キャラクター	6
ストーリー	2
構成・コマ割	2
独創性	6
合計	22

「テラマキチヨウ男」 内藤 歩

独特のデフォルメされた絵と描写は、賞品魚眼がかけられるところ、とはいえず、華やかなストーリーながら、主人公の方寸の「パワー」で読み手を熱くさせる力を持っている。

絵	4
キャラクター	3
ストーリー	4
構成・コマ割	4
独創性	3
合計	18

「生存闘争」 内藤 歩

登場人物たちの気持ちが丁寧に描かれており、よく伝わってくる。ただ伝えたいメッセージをセリフだけで描いてしまった感じが残念だった。絵で見せる研究をしてみよう。

絵	4
キャラクター	6
ストーリー	4
構成・コマ割	3
独創性	3
合計	20

「カレ」 吉村 孝

絵のセンスはある。一つ一つの構図は秀でている。だが、パツと見て状況がわかりずらいのは大きな欠点。キャラとストーリーも、もうひと回りすれば格段に良くなる。

絵	3
キャラクター	4
ストーリー	4
構成・コマ割	4
独創性	6
合計	21

「能力者たち」 奈良 達彦

突える部分とそうでない部分があるが、何となく読んでみると、突える部分を持っているということ。突いたネタの精度を高めれば面白さも増える。

絵	2
キャラクター	4
ストーリー	5
構成・コマ割	3
独創性	3
合計	17

「空」 日向 かつ

絵にも人物にもエネルギーがあり、涼風から熱気が感じられるのが素晴らしい。少くも状況を描いただけで終わってしまったので、次回はストーリーを盛り込んで欲しい。

絵	6
キャラクター	6
ストーリー	1
構成・コマ割	3
独創性	6
合計	22

「空」 日向 かつ

絵にも人物にもエネルギーがあり、涼風から熱気が感じられるのが素晴らしい。少くも状況を描いただけで終わってしまったので、次回はストーリーを盛り込んで欲しい。

絵	6
キャラクター	6
ストーリー	1
構成・コマ割	3
独創性	6
合計	22

2月期 MGP 結果

佳作 賞金30万円GET!!

「Arena」 鳴海 聖二郎

最近では突出したアツい作品! 画面の描き込み方がハンパでなく、しかも効果的に読みやすい! ストーリーも単純明快で、読み手をグイグイ引き込む力がある。特に見開き一面に描かれた3ミリに満たない1000人を軽く超すモブ(群衆)はポーズまで一人ひとり細かく書き分けられており、驚嘆。絵の持つパワーは100のアイデアにも勝ることを久しぶりに痛感させられた。

佳作 賞金30万円GET!!

「空」 日向 かつ

コマ割りや構図の見せ方など、基本的な力が高く、読みやすいのが好印象! 重力が上がれば、作風全体がさらに魅力的に見えるはずだ。あと研究すべきなのは主人公の描き。彼の背景や力についてはしっかり描かれており、どういふ人なのかはよく分かったのだ。「好きだ」と思えるところまでは行かなかったのが残念。外見などを工夫してみよう。